

# PROCESSO SELETIVO

## PREFEITURA MUNICIPAL DE BOM JESUS DO OESTE - SC

CARGO:  
Professor IV - Artes

### INSTRUÇÕES

Este Caderno de Questões contém **25 questões**, constituídas com cinco opções (A, B, C, D, E) e **uma única resposta correta**. Em caso de divergência de dados e/ou de defeito no Caderno de Questões, solicite providências ao fiscal de sala.

Você receberá juntamente com o Caderno de Questões, o **Cartão Resposta**, o qual deverá ser preenchido atentamente com **Nome, Concurso (PS Bom Jesus do Oeste-SC), Cargo, Nº de Inscrição e Assinatura**.

O **Nº de Inscrição** deverá ser preenchido da seguinte forma:

**Nº Inscrição: 1052 (exemplo de nº de inscrição)**

I n s c r i ç ã o	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

As respostas do Caderno de Questões deverão ser transcritas para o **Cartão Resposta**, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, de acordo com as orientações de preenchimento abaixo:

1	A	B	C	D	E
2	A	B	C	D	E
3	A	B	C	D	E

O **Cartão Resposta** é o único documento válido para a correção das provas e o não preenchimento correto implica a anulação da questão. **Não será fornecido**, em hipótese alguma, novo Cartão Resposta por erro de preenchimento por parte do candidato. O cartão resposta é **insubstituível** e de inteira responsabilidade do candidato, por isso não amasse, não dobre, não rasgue, não rasure.

Fica expressamente **proibida** a entrega do Cartão Resposta com questões em branco.

Durante a realização das provas **não será permitida qualquer consulta a materiais**, sejam didáticos ou eletrônicos. O candidato que for flagrado fazendo uso desses materiais estará automaticamente **eliminado** do Processo Seletivo.

A **interpretação das questões** é parte integrante da prova, não sendo permitido aos fiscais de sala auxiliar na interpretação. A saída da sala de prova, com a entrega do Caderno de Questões e Cartão Resposta, somente será permitida após transcorrido 45 minutos do início da mesma.

Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão Resposta, **entregue o Caderno de Questões e o Cartão Resposta ao fiscal de sala**. A não entrega de qualquer um dos itens especificados acima, implicará na eliminação do candidato do Processo Seletivo.

O tempo de duração total da prova é de **3 horas**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.

O candidato poderá anotar suas respostas no **gabarito** disponível na última página da prova escrita objetiva para conferir com o gabarito oficial.

Os **3 últimos candidatos** ao terminarem a prova deverão permanecer juntos em sala para, juntamente com os fiscais de sala, conferirem os Cartões Resposta, e assinarem a folha ata e o lacre dos envelopes que guardarão os Cartões Resposta.

A **desobediência** a qualquer uma das determinações constantes do edital de Processo Seletivo, do presente Caderno de Questões e de preenchimento do Cartão Resposta, implicará na **eliminação do candidato** do Processo Seletivo.

O **gabarito preliminar** e as **provas escritas objetivas** estarão disponíveis, no dia **28 de fevereiro de 2012**, no site [www.alternativeconcursos.com.br](http://www.alternativeconcursos.com.br).

É facultado ao candidato interpor **recurso** contra as questões da prova escrita objetiva através do email [recursos@alternativeconcursos.com.br](mailto:recursos@alternativeconcursos.com.br), no prazo de **29 de fevereiro e 01 de março de 2012**.

Leia o poema abaixo, ele serve de base para as questões 01 e 02:

Paz

Mário Quintana

Essas cruces toscas que a gente avista às vezes da janela do trem, na volta de uma estrada, são belas como árvores... Nada têm dessas admoestas cruces de cemitério, cheias de um religioso rancor.

As singelas cruces da estrada não dizem coisa alguma: parecem apenas viandantes em sentido contrário.

E vão passando por nós - tão naturalmente - como nós passamos por elas!

QUINTANA, Mário. *Literatura comentada*. São Paulo: Abril Educação, 1982.

**01) De acordo com o texto lido:**

- I. Predomina a subjetividade do escritor.
- II. Para o autor, as cruces que avista da janela do trem não são aviltantes como as do cemitério.
- III. As cruces da estrada, para o autor, são consideradas lhanas.

- a) Somente I está correta.
- b) Somente III está correta.
- c) Somente II está correta.
- d) Somente I e II estão corretas.
- e) Somente I e III estão corretas.

**02) "...a gente avista às vezes da janela do trem..." A crase no fragmento anterior é obrigatória por ser uma locução adjetiva. Identifique nas assertivas a seguir onde a crase está INCORRETAMENTE empregada:**

- a) Este é o atleta à quem me referia.
- b) Eu me referia à acadêmica mais inteligente.
- c) Cheguei àquele lugar muito cansado.
- d) A cidade à qual queríamos chegar ficava depois da montanha.
- e) Fui à feira para comprar muitas verduras.

**03) A alternativa que apresenta erro quanto à regência verbal é:**

- a) Chegamos a São Paulo cedo.
- b) Somos em quinze na sala do refeitório.
- c) Prefiro ficar em casa a viajar mal acompanhada.
- d) Custou ao aluno acreditar que não havia passado de ano.
- e) Vou ao concerto para apreciar uma boa música.

**04) Das palavras destacadas abaixo NÃO corresponde a um predicativo do sujeito somente:**

- a) O motorista dirige atento.
- b) O velhinho passeava alegre.
- c) A lua é branca.
- d) A vizinha deixou Pedro irritado.
- e) A sela está cheia.

**05) A alternativa que preenche as sentenças corretamente é:**

- I. Não compreendi os motivos \_\_\_\_\_ não retornaram.
- II. O vereador fez a \_\_\_\_\_ do terreno para a entidade.
- III. Faça o trabalho até amanhã, \_\_\_\_\_ ficaremos sem nota.
- IV. Pedrinho foi atacado por um \_\_\_\_\_ incurável.

- a) por que - cessão - senão - mal.
- b) porque - sessão - senão - mal.
- c) por que - sessão - se não - mau.
- d) porquê - cessão - se não - mau.
- e) porque - seção - senão - mal.

**Matemática**

**06) Inserindo sete meios diferenciais entre 43 e 3 formamos a P.A:**

- a) (43, 45, ... , 7, 5).
- b) (43, 33, ... , 20, 10).
- c) (43, 38, ... , 8, 3).
- d) (43, ... , 23, 13, ... 5).
- e) (43, ... , 13, 7, ... 3).

**07) A área de um quadrado é dada por  $(8)^2 \text{ cm}^2$ , então o perímetro desse quadrado, em cm, é de:**

- a) 16.
- b) 32.
- c) 96.
- d) 108.
- e) 144.

**ESPAÇO PARA CÁLCULO**

08) Através de cálculos matemáticos podemos estudar situações e estratégias para podermos aplicar diferentes ações na tentativa de melhorar nossas chances de ganhar um determinado jogo. A mega sena é um jogo onde o apostador escolhe 6 números num total de 60 números (opções de 1 até 60). Quantos cartões distintos podemos formar com esses números?

- a) 51.063.860 cartões.
- b) 56.063.860 cartões.
- c) 55.063.860 cartões.
- d) 5.063.860 cartões.
- e) 50.063.860 cartões.

09) Qual é o juros simples de um capital de R\$ 10.000,00 a taxa de 5% ao mês, durante três trimestres?

- a) R\$ 4.500,00.
- b) R\$ 5.500,00.
- c) R\$ 3.500,00.
- d) R\$ 9.500,00.
- e) R\$ 1.700,00.

10) Para pagar seus estudos, um certo estudante oferece serviços de digitação de textos. O preço a ser pago pela digitação de um texto inclui uma parcela que é fixa e outra parcela que depende do número de páginas a ser digitadas. Se a parcela fixa for de R\$ 8,00 e cada página digitada custar R\$ 1,60, então a quantidade de páginas digitadas de um texto, cujo serviço de digitação custou R\$ 627,20 será igual a?

- a) 135.
- b) 435.
- c) 387.
- d) 104.
- e) 207.

ESPAÇO PARA CÁLCULO

## Conhecimentos Gerais

11) Bom Jesus do Oeste foi fundado por volta de 1949, sendo na época povoado por caboclos oriundos de Palmeiras das Missões (RS), e por isso recebeu a denominação anterior de Linha Gaúcha. A primeira família posseira, a chegar na comunidade foi a de:

- a) Antônio Francisco da Silva.
- b) Gustavo Osvaldo Sehnem.
- c) Leopoldo Miguel Hermes.
- d) Alcides Delaitte.
- e) Edwin Berger.

12) Pela Lei 5.412, é criado o Distrito de Bom Jesus do Oeste, tendo como primeiro subprefeito o Sr. Demétrio Savagnago. Em 1993, despertou entre as lideranças do distrito, o espírito emancipacionista, e a partir de então, organizou-se uma Comissão que daria o encaminhamento legal da documentação necessária à emancipação do distrito. Através da Lei Estadual 9.893/95, foi criado o Município de Bom Jesus do Oeste (SC), em:

- a) 19 de junho de 1995.
- b) 19 de julho de 1995.
- c) 19 de julho de 1994.
- d) 20 de julho de 1995.
- e) 20 de julho de 1994.

13) Analise os itens abaixo sobre os aspectos geográficos do Município de Bom Jesus do Oeste (SC) e assinale a alternativa correta:

- I. O clima do Município é subtropical a temperado, com quatro estações bem definidas, sem estação seca, sendo a precipitação pluviométrica de 1800 mm/mês.
- II. Os limites do Município são ao Norte com Santa Terezinha do Progresso e Saltinho; ao Sul com Serra Alta; a Leste com Modelo, e a Oeste com Tigrinhos e Maravilha.
- III. A vegetação predominante é a de mata de Araucárias, com savanas e caatinga.
- IV. O relevo varia entre ondulado e fortemente ondulado, em pelo menos 50% da área. As classes de solo predominantes são: Cambissolo, Litólitos, Latossolos em terras.
- V. A altitude do Município é de 1200 metros acima do nível do mar.

- a) Somente os itens I, III e IV estão corretos.
- b) Somente os itens II, IV e V estão corretos.
- c) Somente os itens I, II e III estão corretos.
- d) Somente os itens I e IV estão corretos.
- e) Somente os itens I, II, IV e V estão corretos.

**14) É considerado um dos símbolos do Município de Bom Jesus do Oeste (SC):**

- a) Hino Nacional Brasileiro.
- b) A bandeira do Estado de Santa Catarina.
- c) O brasão do Município.
- d) A Prefeitura Municipal.
- e) O brasão do Brasil.

**15) O projeto Ficha Limpa foi uma vitoriosa campanha cívica da sociedade civil brasileira que elaborou um Projeto de Lei de Iniciativa Popular sobre a vida pregressa dos candidatos com o objetivo de tornar mais rígidos os critérios sobre quem não pode se candidatar. O projeto Ficha Limpa, aprovado pelo Congresso Nacional, sancionado pela presidência da República e recentemente reconhecido por sua constitucionalidade pelo Supremo Tribunal Federal entrou em vigor em:**

- a) Agosto de 2009.
- b) Junho de 2009.
- c) Junho de 2010.
- d) Agosto de 2010.
- e) Julho de 2009.

### **Conteúdos Específicos**

**16) Segundo a Lei 9.394/1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, art. 14, os sistemas de ensino definirão as normas da gestão democrática do ensino público na educação básica, de acordo com suas peculiaridades e conforme os seguintes princípios:**

- a) Centralidade das decisões na mão da direção e coordenação pedagógica.
- b) Participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto político pedagógico da escola; participação das comunidades escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes.
- c) Centralização e informação por parte da direção e associação de pais e professores (APP).
- d) Participação dos diretores/gestores da educação na elaboração do projeto político pedagógico da escola; participação da coordenação pedagógica escolar em conselhos escolares e conselhos deliberativos.
- e) Envolvimento e centralidade dos profissionais da educação na elaboração do sistema municipal de educação; participação das comunidades escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes, nas atividades que podem visar lucro para escola.

**17) Segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei 8.069/1990, Capítulo II, que trata sobre o direito à liberdade, ao respeito e à dignidade, o art. 16, afirma que o direito à liberdade compreende os seguintes aspectos:**

- I. Ir, vir e estar nos logradouros públicos e espaços comunitários, ressalvadas as restrições legais.
- II. Opinião e expressão.
- III. Crença e culto religioso desde que seja católico.
- IV. Brincar, praticar esportes e divertir-se.
- V. Participar da vida familiar e comunitária, com discriminação.
- VI. Participar da vida política, na forma da lei.
- VII. Buscar refúgio, auxílio e orientação.

- a) Somente os itens I, II e III estão corretos.
- b) Somente os itens IV, V e VI estão corretos.
- c) Somente os itens I, II e V estão corretos.
- d) Somente os itens III, VI e VI estão corretos.
- e) Somente os itens I, II, IV, VI e VII estão corretos.

**18) A didática, em Arte, tem um caráter criativo, aliado à sensibilidade e ao amor do educador, fruindo o mundo com o aluno, de forma poética. Esta possibilidade deve construir estruturas de aprendizagem, organizada, individual e coletiva do conhecimento. Assinale a alternativa que trata de princípios fundamentais no ensino de Arte, que deve estar inserido no processo de ensino e da aprendizagem em Arte:**

- a) O professor de Arte abre espaços à capacidade criativa do aluno, de pensar criticamente a realidade, descobrir novos conhecimentos, transformando-os em realidades possíveis.
- b) O professor de Arte instiga o aluno em sua individualidade e autonomia para pensar o mundo que enfrentará futuramente.
- c) O professor de Arte provoca situações de conflito para que o aluno possa entender o mundo como ele é e com isso defender-se das situações de dificuldades.
- d) O professor de Arte deve querer a posição do aluno com relação às suas experiências, buscando avaliar e conceituar seu conhecimento.
- e) O professor de Arte facilita as situações de conflito para que o aluno possa encarar o mundo como ele é e com isso ajustar-se em situações de problema.

**19) A escultura do século XX surge na corrente anti-realismo e suas formas juntam-se às tendências da pintura comprovando as novas tendências do modernismo. Neste período surgem vários artistas, escultores de renome. Assinale a alternativa em que os escultores importantes desta época estão citados:**

- a) Antonio Canova, Constantin Meunier e Jean de Liège.
- b) Mestre Valentim, Marc Ferrez e Ernesto de Fiori.
- c) Gian Lorenzo Bernini, Antonio Ferreira e Aleijadinho.
- d) Constantin Brancusi, Auguste Rodin e Alberto Giacometti.
- e) Nanni di Banco, Donatello e Giovanni Pisano.

**20) A educação deve ser um espaço de ensaios, de criações e de encenações à vida. Um lugar para a pessoa surpreender-se com suas realidades e, em dimensões diferentes, compreendê-las para ultrapassá-las do seu lugar comum, abrindo-se para novas combinações de vida. Com base na Lei 9.394/96 (LDB), em 1998, o Teatro na escola foi incluído como conhecimento obrigatório nos diversos níveis da Educação Básica dentro da área de Artes. Deste modo, a escola deve propor uma prática permanente, contribuindo para ampliar valores, como os:**

- a) Da vida, como autoexpressão e espontaneidade, interagindo com os acontecimentos sociais e nas apresentações de espetáculos.
- b) De apreciação da arte teatral e das múltiplas culturas de sua história e seu fazer artístico.
- c) Da aprendizagem da autoexpressão, da alegria de viver e das relações sociais.
- d) De apoio à aprendizagem das outras disciplinas, de relações sociais e culturais.
- e) Da aprendizagem pela expressão, das relações da família e a busca de valores pelas lembranças da infância.

**21) No século XIII inicia uma grande transformação no mundo ocidental. Neste período, o pensamento dos povos volta-se ao mundo do homem. Renasce, assim, uma visão de mundo diferenciada, com base nas descobertas das formas e do pensamento dos Gregos e dos Romanos. Desenvolvem-se as criações, aparecem artistas importantes mostrando força e potencial para interpretar e dar uma nova leitura ao mundo. Inicia assim o mundo moderno. Assinale a alternativa que corresponde às características artísticas deste período:**

- a) Na arquitetura o domo central, afresco e esculturas estilizadas, vitrais.
- b) Uso da arte da decoração com curvas sinuosas, arabescos leves e graciosos.
- c) Descoberta da perspectiva, na pintura o uso da luz e sombra, com ênfase na composição piramidal.
- d) Igrejas com ênfase nas obras sacras e retratos da corte e da aristocracia, composição com ênfase no drama e no movimento.
- e) Na arquitetura as pinturas em mosaicos, paredes encorpadas com janelas estreitas e vitrais.

**22) Toda manifestação folclórica tem relação com a cultura de cada região e os valores do seu povo. Relacione a segunda coluna com a primeira e assinale a alternativa correspondente:**

- 1. Kerbfest.
- 2. Rodeio.
- 3. Caiapó.
- 4. Congada.
- 5. Bumba meu boi.

- ( ) Africana.
- ( ) Indígena.
- ( ) Maranhão.
- ( ) Santa Catarina.
- ( ) Rio Grande do Sul.

- a) 4, 3, 5, 1, 2.
- b) 3, 4, 5, 1, 2.
- c) 4, 3, 5, 2, 1.
- d) 3, 4, 5, 2, 1.
- e) 2, 5, 1, 3, 4.

**23) A avaliação em Arte solicita do professor arte educador acuidade, intuição e, fundamentalmente, responsabilidade às questões de resultados dos alunos e sobretudo das práticas de si e da escola com um todo integrante do processo. É nesse sentido que os PCNs (Parâmetros Curriculares Nacionais) preveem um processo gradativo caracterizado na flexibilidade e autonomia na avaliação. O parecer do Conselho Nacional de Educação (CNE) solicita aos PCNs a autonomia e proposição pedagógica da escola, para que, através da avaliação, aconteça a melhoria do ensino e aprendizagem. Assinale a alternativa que contenha o parecer indicativo a essa abordagem:**

- a) Parecer 03/79.
- b) Parecer 97/30.
- c) Parecer 30/79.
- d) Parecer 03/97.
- e) Parecer 30/78.

**24) A arte contemporânea permite uma perspectiva histórica, navega na distinção entre conflitos e acertos de seu tempo. A arte do passado não mais fica à mercê do contexto do passado, mas interage em forma de conexões para fazer espaços para pensar. Por isso está em todo lugar. Assinale a alternativa que contenha a frase mais adequada ao contexto da arte do presente:**

- a) A arte contemporânea está em todo espaço de ação, por ser um fato natural e técnico de trabalho.
- b) A arte contemporânea está presente nas mais diferentes manifestações artísticas, e não revela seu tempo, considerando a história um registro diferenciado de sua criação.
- c) A arte contemporânea é uma ação criativa e sua obra é exposta somente em museus ou locais reservados para melhor preservação do patrimônio.
- d) A arte contemporânea está em espaços reduzidos, por ser um fragmento da vida e por ser assim, busca a técnica de seu trabalho.
- e) A arte contemporânea está em todo espaço de criação, por estar interagindo com o passado e o presente.

**25) O primeiro manual de teatro publicado para formação de atores tinha informações básicas como:**

- a) Técnicas para memorização dos textos.
- b) Técnicas para ensaio cenográfico.
- c) Alternativas para o ensino das técnicas teatrais.
- d) Vivências dos atores.
- e) Todas as alternativas anteriores estão corretas.