

MUNICÍPIO DE BOM JESUS DO OESTE
ESTADO DE SANTA CATARINA
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO N.º 001/2021

30 DE MAIO DE 2021

CARGO:
PROFESSOR III - ARTES

INSTRUÇÕES

Este Caderno de Questões contém **20 questões**, constituídas com cinco opções (A, B, C, D, E) e **uma única resposta correta**. Em caso de divergência de dados e/ou de defeito no Caderno de Questões, solicite providências ao fiscal de sala.

Você receberá juntamente com o Caderno de Questões, o **Cartão Resposta**, o qual deverá ser preenchido atentamente com **Nome, Assinatura, Nº da Identidade e as respostas por questão**.

As respostas do Caderno de Questões deverão ser transcritas para o Cartão Resposta, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, de acordo com as orientações de preenchimento abaixo.

01	A	<input type="checkbox"/>	C	D	E
02	A	B	<input type="checkbox"/>	D	E
03	A	B	C	<input type="checkbox"/>	E
04	A	B	C	D	<input type="checkbox"/>

O **Cartão Resposta** é o único documento válido para a correção das provas e o não preenchimento correto implica a anulação da questão. **Não será fornecido**, em hipótese alguma, novo Cartão Resposta por erro de preenchimento por parte do candidato. O Cartão Resposta é **insubstituível** e de inteira responsabilidade do candidato, por isso não deve ser amassado, dobrado, rasgado ou rasurado.

Durante a realização das provas **não será permitida qualquer consulta a materiais**, sejam didáticos ou eletrônicos. O candidato que for flagrado fazendo uso desses materiais estará automaticamente **eliminado** do Processo Seletivo.

A **interpretação das questões** é parte integrante da prova, não sendo permitido aos fiscais de sala auxiliar na interpretação.

A saída da sala de prova, com a entrega do Caderno de Questões e Cartão Resposta, somente será permitida após transcorrido **30 minutos do início da mesma**.

Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão Resposta, **entregue o Caderno de Questões e o Cartão Resposta ao fiscal de sala**. A não entrega de qualquer um dos itens especificados acima, implicará na eliminação do candidato do Processo Seletivo.

O tempo de duração total da prova é de **3 horas**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.

Os **3 últimos candidatos** ao terminar a prova deverão permanecer juntos em sala para, juntamente com os fiscais de sala, conferir os Cartões Resposta e assinar a folha ata e o lacre dos envelopes que guardarão os Cartões Resposta e os Cadernos de Questões.

A **desobediência** a qualquer uma das determinações constantes do Edital de Processo Seletivo, do presente Caderno de Questões e de preenchimento do Cartão Resposta, implicará na **eliminação do candidato** do Processo Seletivo.

O **Gabarito Preliminar** e as **provas escritas/objetivas** estarão disponíveis, no dia **31 de maio de 2021**, no site www.alternativeconcursos.com.br.

É facultado ao candidato interpor **recurso** contra as questões da prova escrita/objetiva através do e-mail recursos@alternativeconcursos.com.br, no prazo de **1º e 02 de junho de 2021**.

01) Assinale a frase que se classifica como oração subordinada adjetiva restritiva:

- a) A vovó entregou os chocolates que estavam escondidos na gaveta.
- b) A garota, de quem temos ótimas informações, estará aqui amanhã.
- c) Encontrei os meninos a discutir futebol.
- d) Você já soube do carro novo comprado pelo vizinho?
- e) Na cozinha havia um gato bebendo leite.

02) Qual oração expressa ideia de concessão:

- a) Houve reclamações depois que a imprensa divulgou o nome dos ganhadores.
- b) À medida que ela chegava mais perto, meu coração acelerava.
- c) Pensei em tudo para que ele se interessasse em tocar um instrumento.
- d) Não observou nada, embora estivesse espionando.
- e) Iremos ao clube, se não ficar frio.

03) Na frase: “O que sobrou, os copos, os talheres, os cristais, colocarei no velho baú.” o emprego das vírgulas justifica-se por:

- a) isolar expressões explicativas
- b) isolar um adjunto adnominal
- c) isolar o aposto
- d) isolar o vocativo
- e) isolar o adjunto adverbial

04) Dadas as frases:

1. O grupo de meninas pedia bis ao dançarino.
2. O grupo de meninas pediam bis ao dançarino.
3. Fui eu quem fiz a pesquisa.

Em relação à concordância verbal:

- a) As três frases estão corretas.
- b) Somente 1 e 3 estão corretas.
- c) Somente 1 está correta.
- d) Somente 2 está correta.
- e) Somente 3 está correta.

05) A crase é obrigatória em todas as sentenças abaixo, apenas em uma é facultativa. Aponte-a:

- a) Por gentileza, encaminhe-se àquele espaço.
- b) À direita estava o carro dela.
- c) Voltamos à antiga casa de meus avós para matar a saudade.
- d) O astronauta retornou à Terra.
- e) Não imaginou que chegaria até às últimas consequências.

06) COVID-19 é uma doença causada pelo Coronavírus, denominado:

- a) SARS-CoV-2
- b) COVID-Sar-19
- c) MERS-CoV-19
- d) MERS-CoVd-2
- e) COV-Sars-19

07) O trecho abaixo refere-se a qual Hino:

**“Salve, lindo pendão da esperança!
Salve, símbolo augusto da paz!
Tua nobre presença à lembrança
A grandeza da Pátria nos traz**

**Recebe o afeto que se encerra
Em nosso peito juvenil
Querido símbolo da terra
Da amada terra do Brasil!”**

- a) Hino do Estado de Santa Catarina
- b) Hino à Bandeira do Brasil
- c) Hino Nacional Brasileiro
- d) Hino à Bandeira de Santa Catarina
- e) Hino do Município de Bom Jesus do Oeste/SC

08) De acordo com a Tabela Periódica o símbolo químico “Pb” corresponde a:

- a) Fósforo
- b) Cálcio
- c) Potássio
- d) Chumbo
- e) Nitrogênio

09) O tempo estava fechado na Grande São Paulo na noite de 2 de março, um sábado. Uma espessa neblina cobria parte da Serra da Cantareira quando, por volta das 23h15, um jato executivo Learjet avançou por sobre as árvores, atravessou a cortina de névoa fria e colidiu na mata. Os nove ocupantes morreram: os dois tripulantes, um segurança, um assistente de palco e os cinco jovens músicos dos Mamonas Assassinas. A morte dos integrantes do grupo Mamonas Assassinas completou em 2021 quantos anos:

- a) 20 anos
- b) 27 anos
- c) 23 anos
- d) 21 anos
- e) 25 anos

10) São animais vertebrados, exceto:

- a) Peixes
- b) Repteis
- c) Anfíbios
- d) Insetos
- e) Mamíferos

Conteúdos Específicos

11) Andy Warhol nasceu em Pittsburgh, sua arte se baseava na cultura popular de massa, em celebridades e em produtos de consumo. Julgue os itens abaixo em verdadeiro (V) ou falso (F) e, em seguida, assinale a alternativa que contém a sequência correta.

() Ele explorava a linguagem visual da propaganda moderna, usando cores espalhafatosas, imagens simplificadas e repetições.

() Transformou sua “arte” numa empresa de sucesso, utilizando processos mecânicos de impressão, como a serigrafia, de modo a obter uma produção rápida de imagens (quase) idênticas.

() Andy Warhol começou nos anos 1950 como artista comercial, carreira a qual foi premiado, antes de se tornar um pioneiro da Op Art.

() Ele também dedicou-se a carreiras paralelas, como as de cineasta, designer de moda, promotor de eventos e publicitário.

- a) V – F – F – V.
- b) V – V – V – F.
- c) V – V – F – V.
- d) V – V – V – V.
- e) F – V – F – V.

12) Fundada na Alemanha, a escola de Bauhaus de Arte e Designer sobreviveu à escassez de recursos, à instabilidade política e a ocasionais divisões internas. Referente a escola de Bauhaus, em que ano ela foi fundada:

- a) 1919
- b) 1916
- c) 1911
- d) 1926
- e) 1907

13) Material artístico para pintura ou desenho existente em uma barra, bastões cilíndricos ou até em um lápis. Ele é constituído por uma mistura de carbonato de cálcio com pequenas quantidades de tragacanto ou alcatira, que servem como aglutinantes. Estamos falando da(o):

- a) Lápis Conté
- b) Aquarela
- c) Carvão
- d) Nanquim
- e) Pastel

14) A arte egípcia é uma das expressões artísticas das antigas civilizações que são mais apreciadas até os dias de hoje. Com relação a Arte Egípcia, julgue os itens abaixo em

verdadeiro (V) ou falso (F) e, em seguida, assinale a alternativa que contém a sequência correta.

() A lei da frontalidade é a característica mais marcante na pintura egípcia. Essa regra determinava que o tronco das pessoas deveria ser representado de frente, enquanto a cabeça, pernas e pés exibidos de perfil.

() O faraó contratava artistas para desenhar e pintar nas paredes das pirâmides, que viriam a ser os seus túmulos. Essas pinturas detalhavam a vida deles e seu entorno, de modo que essa arte registra parte da história do Egito.

() A maior parte das esculturas do Egito Antigo são representações dos faraós e dos deuses, apresentados em formas frontais, estáticas e sem qualquer expressão facial.

() Com corpo de leão (representado a força) e cabeça humana (representando a sabedoria), as esfinges são, sem dúvida, as esculturas egípcias mais famosas. Elas eram colocadas nas entradas dos templos com o intuito de afastar os maus espíritos.

() As pirâmides do deserto de Gizé são as obras arquitetônicas mais famosas da arquitetura egípcia.

- a) V – F – F – V – F.
- b) V – V – V – V – V.
- c) V – V – V – F – V.
- d) F – V – F – V – F.
- e) V – F – V – V – V.

15) A pintura “A Primeira Missa no Brasil”, de 1860, é um trabalho do artista:

- a) Pablo Picasso
- b) Claude Monet
- c) Pieter Bruegel
- d) Victor Meirelles
- e) Van Gogh

16) Esse estilo deve-se a uma série de mudanças econômicas, sociais e principalmente religiosas. Surge como uma reação ao Renascimento, com seu humanismo, e à Reforma Protestante, quando a Igreja Católica teve seu poder enfraquecido. O Império Cristão começou a enfraquecer em diversas regiões. Com a finalidade de manter a unidade, conquistar o espaço perdido, prestígio, poder e resistir à reforma protestante, a Igreja Católica criou a Contra Reforma, estabelecendo a Companhia de Jesus, ordem religiosa formada pelos jesuítas que tinha como objetivo difundir a fé católica entre os povos não-cristãos e edificar igrejas. O trecho refere-se a qual Movimento Artístico?

- a) Barroco
- b) Rococó
- c) Romantismo
- d) Realismo
- e) Neoclassicismo

17) Se por um lado a música estimula os movimentos, a dança, por outro, pode também restringi-los, pois a sociedade já tem modelos de danças que se “encaixam” a certos estilos de música. Esse conceito de Dança pode dificultar o trabalho criativo em sala de aula que os próprios alunos atestam apreciar, pois há que primeiramente vencer as barreiras impostas pela sociedade. Ultrapassada, discutida e problematizada a necessidade de códigos externos, pode-se trabalhar com outros processos criativos em dança para que o vocabulário corporal e de movimento dos alunos seja ampliado. Esse enfoque possibilita ao aluno aprender a tomar decisões, a optar, a dialogar com as danças e com a sociedade. Sabendo disso o professor tem como objetivo que o aluno seja capaz de, exceto:

- a) Construir uma relação de cooperação, respeito, diálogo e valorização das diversas escolhas e possibilidades de interpretação e de criação em dança que ocorrem em sala de aula e na sociedade.
- b) Aperfeiçoar a capacidade de discriminação verbal, visual e cinestésica e de preparo corporal adequado em relação às danças criadas, interpretadas e assistidas.
- c) Situar e compreender as relações entre corpo, dança e sociedade, principalmente no que diz respeito ao diálogo entre a tradição e a sociedade contemporânea.
- d) Buscar e saber organizar, registrar e documentar informações sobre dança em contato com artistas, documentos, livros etc., relacionando-os a suas próprias experiências pessoais como criadores, intérpretes e apreciadores de dança.
- e) Reflexão sobre o papel do corpo na dança em suas diversas manifestações artísticas.

18) De acordo com Lei nº 9.394/1996, art. 24, II, a classificação em qualquer série ou etapa, exceto a primeira do ensino fundamental, pode ser feita:

- I. Por promoção, para alunos que cursaram, com aproveitamento, a série ou fase anterior, em outras escolas.
- II. Por transferência, para candidatos procedentes de outras escolas.
- III. Independentemente de escolarização anterior, mediante avaliação feita pela escola, que defina o grau de desenvolvimento e experiência do candidato e permita sua inscrição na série ou etapa adequada, conforme

regulamentação do respectivo sistema de ensino.

- a) Apenas as assertivas I e II são corretas
- b) Apenas as assertivas I e III são corretas
- c) Apenas a assertiva II está correta
- d) Apenas as assertivas II e III estão corretas
- e) Todas as assertivas são corretas

19) De acordo com a Lei nº 9.394/1996, art. 6º, é _____ dos pais ou responsáveis efetuar a matrícula das crianças na educação básica a partir dos _____ de idade.

- a) Direito – 3 (três) anos
- b) Dever – 4 (quatro) anos
- c) Dever – 3 (três) anos
- d) Direito – 4 (quatro) anos
- e) Direito – 6 (seis) meses

20) De acordo com a Lei nº 9.394/1996, art. 7º-A, ao aluno regularmente matriculado em instituição de ensino pública ou privada, de qualquer nível, é assegurado, no exercício da liberdade de consciência e de crença, o direito de, mediante prévio e motivado requerimento, ausentar-se de prova ou de aula marcada para dia em que, segundo os preceitos de sua religião, seja vedado o exercício de tais atividades, devendo-se-lhe atribuir, a critério da instituição e sem custos para o aluno, uma das seguintes prestações alternativas:

- I. Prova ou aula de reposição, conforme o caso, a ser realizada em data alternativa, no turno de estudo do aluno ou em outro horário agendado com sua anuência expressa.
- II. Alteração da data de prova para a turma a fim de dar iguais condições a todos os estudantes.
- III. Trabalho escrito ou outra modalidade de atividade de pesquisa, com tema, objetivo e data de entrega definidos pela instituição de ensino.

- a) Somente I está correto
- b) Somente II está correto
- c) Somente III está correto
- d) Somente I e III estão corretos
- e) Todos estão corretos