

MUNICÍPIO DE BOM JESUS DO OESTE
ESTADO DE SANTA CATARINA
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO N.º 001/2018

11 DE NOVEMBRO DE 2018

CARGO:
PROFESSOR III - ARTES

INSTRUÇÕES

Este Caderno de Questões contém **40 questões**, constituídas com cinco opções (A, B, C, D e E) e **uma única resposta correta**. Em caso de divergência de dados e/ou de defeito no Caderno de Questões, solicite providências ao fiscal de sala.

Você receberá juntamente com o Caderno de Questões, o **Cartão Resposta**, o qual deverá ser preenchido atentamente com **Nome, Assinatura, N° da Identidade e as respostas por questão**.

As respostas do Caderno de Questões deverão ser transcritas para o Cartão Resposta, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, de acordo com as orientações de preenchimento abaixo.

01	<input type="checkbox"/>				
02	<input type="checkbox"/>				
03	<input type="checkbox"/>				
04	<input type="checkbox"/>				

O **Cartão Resposta** é o único documento válido para a correção das provas e o não preenchimento correto implica a anulação da questão. **Não será fornecido**, em hipótese alguma, novo Cartão Resposta por erro de preenchimento por parte do candidato. O Cartão Resposta é **insubstituível** e de inteira responsabilidade do candidato, por isso não deve ser amassado, dobrado, rasgado ou rasurado.

Durante a realização das provas **não será permitida qualquer consulta a materiais**, sejam didáticos ou eletrônicos. O candidato que for flagrado fazendo uso desses materiais estará automaticamente **eliminado** do Processo Seletivo.

A **interpretação das questões** é parte integrante da prova, não sendo permitido aos fiscais de sala auxiliar na interpretação.

A saída da sala de prova, com a entrega do Caderno de Questões e Cartão Resposta, somente será permitida após transcorrido **30 minutos do início da mesma**.

Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão Resposta, **entregue o Caderno de Questões e o Cartão Resposta ao fiscal de sala**. A não entrega de qualquer um dos itens especificados acima, implicará na eliminação do candidato do Processo Seletivo.

O tempo de duração total da prova é de **3 horas**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.

Os **3 últimos candidatos** ao terminar a prova deverão permanecer juntos em sala para, juntamente com os fiscais de sala, conferir os Cartões Resposta e assinar a folha ata e o lacre dos envelopes que guardarão os Cartões Resposta e os Cadernos de Questões.

A **desobediência** a qualquer uma das determinações constantes do Edital de Processo Seletivo, do presente Caderno de Questões e de preenchimento do Cartão Resposta, implicará na **eliminação do candidato** do Processo Seletivo.

O **Gabarito Preliminar** e as **provas escritas/objetivas** estarão disponíveis, no dia **12 de novembro de 2018**, no site www.alternativeconcursos.com.br.

É facultado ao candidato interpor **recurso** contra as questões da prova escrita/objetiva através do e-mail recursos@alternativeconcursos.com.br, no prazo de **13 e 14 de novembro de 2018**.

O homem sitiado

Sempre fora um introvertido, mais à vontade entre os livros do que entre os homens, e à medida que o tempo passava ia introvertendo-se mais.

Morava numa casa em Botafogo, a mesma casa onde tinha nascido e que agora era a última casa da rua, espremida entre dois grandes edifícios, na frente de um terceiro maior ainda, atrás de outro ainda maior.

Costumava dar longas caminhadas pelo bairro. Ia buscar jornal e o pão, olhar as pessoas, exercitar as pernas. Agora não podia mais isto. Era perigoso atravessar as ruas. E havia os assaltos. Mesmo de dia. Depois do sétimo assalto, desistiu de dar suas longas caminhadas.

Desistiu do jornal. De qualquer maneira, preferia os livros.

Não olhava mais as pessoas do bairro. Todas lhe pareciam feias e agressivas. E sempre prestes a assaltá-lo de novo.

Agora o pão quem lhe trazia era a empregada, que estava com ele há 20 anos. Lourdes ou Aparecida, ele nunca lembrava direito.

Ainda experimentou caminhar na calçada em frente a casa, à tardinha. Desistiu depois que uma moto, dirigida por um jovem obviamente dopado, subiu na calçada e quase o imprensou contra uma parede.

Passou a caminhar no jardim dos fundos da casa. Mas não gostava de ser observado das áreas de serviço dos edifícios em volta. As crianças atiravam bolas de papel na sua cabeça. Uma vez uma lata de refrigerante passara rente ao seu nariz. Desistiu de caminhar no jardim.

Também desistiu de ficar na sala da frente da casa depois que houve uma mudança no trânsito e pesados ônibus começaram a passar na sua rua. O chão tremia, as velhas vidraças tremiam, o ruído era de enlouquecer.

Recuou para a biblioteca.

Não tinha família. Vivia da renda de algumas propriedades que o pai deixara. Na mocidade fizera o possível para ter uma vida social. Apesar dos colegas acharem que ele era meio esquisito – “esse aí prefere livro a mulher” –, chegou a ter um bom círculo de amigos, até namoradas. Mas as pessoas, cedo ou tarde, o decepcionavam. Com Marina – ou Mara, ou coisa parecida – até falara em

noivado. Mas ela era uma pessoa muito exigente. Exigia que ele prestasse atenção no que ela dizia, por exemplo. Estava pedindo demais. Na certa, depois do casamento, seria uma daquelas mulheres que querem um mínimo de atenção. Nunca casou.

Nunca chegou a pensar na frase, mas comparando a vida com os livros, coisa que fazia sempre, poderia dizer que a vida era realista demais. Mal estruturada, com uma linha narrativa caótica, personagens mal resolvidos, situações de péssimo gosto, cenas chocantes. A vida era naturalista e ele nunca gostara do naturalismo. Já nos seus livros tudo fluía como ele queria. Mesmo porque, só lia livros que já conhecia e amava. As grandes sagas de família do século XIX. Sabia o nome de todos os personagens de cor, desde o patriarca até o mais humilde cocheiro. Aquele era o seu mundo, intocado pelo tempo. Sentava-se na poltrona mais funda da biblioteca, no canto mais longe da rua, onde o barulho do trânsito só chegava como um ronco abafado, e mergulhava no...

Anastácia, ou Ernestina, ou como quer que se chamasse, o interrompia com a notícia de novos avanços do inimigo.

Tem uma infiltração de água no banheiro, doutor. O teto vai cair.

Ou:

-Ratos na sala! Ratos na sala!

Ou:

- Tem um moço aí da prefeitura. Vão alargar a rua e tirar todo o pátio da frente.

Ele se comprimia contra o espaldar da poltrona, como se quisesse desaparecer. Dava ordens vagas. Chame o bombeiro para cuidar dos ratos. Dê veneno para o moço da Prefeitura. Me deixe em paz!

Um dia a empregada entrou na biblioteca com a última catástrofe – ratos no pátio ou tratores na sala – e não o encontrou. Encontrou o seu copo de leite vazio, o farelo do pão, mas ele não. Depois de uma semana sem sinal do doutor, ela fez suas malas e foi embora. Não sabia a quem avisar do desaparecimento. Não havia parentes. A polícia? Era muito arriscado. Fechou a casa, enfiou a chave por baixo e desapareceu também.

Ele vive, feliz, nas páginas de um romance inglês. Mora numa enorme casa de campo, sem edifícios em volta, com velhos amigos. Sabe exatamente tudo que vai acontecer, dia a dia, pois já leu o romance dezenas de vezes. Nada o surpreende, nada o

ameaça. O romance para o qual fugiu – não me pergunte como – está numa estante da velha biblioteca, encadernado. Nada ultrapassa as suas grossas capas. Nem o barulho dos ônibus, nem a algazarra das áreas de serviço. Ele passa seus dias acompanhando a vida dos seus personagens queridos, às vezes até dando palpite, discretamente. E quando quer ficar sozinho... Bem, a casa de campo do livro também tem sua biblioteca, com grossos volumes encadernados. É lá que ele está agora, cochilando com um livro sobre o peito, um copo de cherry do lado, sorrindo antes do jantar.

Ainda não ouviu o ruído que em breve o acordará. São traças. Traças gigantescas, maiores do que ele, que já devoraram as estrebrias, os parques, toda uma ala do casarão e 17 personagens e em breve chegarão ao seu pé.

VERÍSSIMO, Luis Fernando. O nariz e outras crônicas. São Paulo: Ática, 2003.

A crônica acima servirá como base para as questões de 01 a 06:

01) Sobre o texto:

1. A introversão do personagem vai se intensificando à medida que o mundo ao seu redor se extenua.
2. Pode-se afirmar que tanto a paisagem quanto o ambiente interferiram no comportamento do personagem, pois reduziam seu espaço e suas possibilidades de socialização.
3. O narrador-protagonista da crônica pode ser caracterizado como desvairado.
4. Pode-se inferir que o personagem opta pela reclusão na biblioteca, negando assim todas as possibilidades de conduta social.

- a) Somente 1, 2 e 3 estão corretas.
- b) Somente 2 e 4 estão corretas.
- c) Somente 2, 3 e 4 estão corretas.
- d) Somente 1 e 2 estão corretas.
- e) Somente 2 e 3 estão corretas.

02) A primeira informação que temos sobre o protagonista da história é de que:

- a) é uma pessoa lhana.
- b) é um homem absorto.
- c) é um homem pudentoso.
- d) é uma pessoa ditosa.

e) é uma pessoa hostil.

03) A transferência do personagem para dentro de uma história de seus livros pode ser, no contexto da crônica, considerada:

- a) verossímil, pois mesmo parecendo improvável, está adequado ao contexto em que os fatos aconteceram.
- b) inverossímil, pois não tem relação com a realidade.
- c) subjetiva, pois é a opinião do narrador que predomina na crônica.
- d) satírica, uma vez que se trata de uma ação improvável.
- e) empírica, condizente com a observação dos fatos.

04) “*Ele se comprimia contra o espaldar da poltrona, como se quisesse desaparecer. Dava ordens vagas. Chame o bombeiro para cuidar dos ratos. Dê veneno para o moço da Prefeitura. Me deixe em paz!*” Esse trecho da crônica revela que o estado emocional do personagem estava:

- a) fausto
- b) venturoso
- c) sublevado
- d) aturdido
- e) amotinado

05) Substituindo o vocábulo em destaque no título da obra “O homem sitiado” sem acarretar prejuízo de sentido, temos:

- a) O homem avaro
- b) O homem mofino
- c) O homem cingido
- d) O homem funesto
- e) O homem negregado

06) “*Sabia o nome de todos os personagens de cor, desde o patriarca até o mais humilde cocheiro.*” O superlativo absoluto sintético do termo em destaque é humílimo. Qual par de palavras apresenta erro em relação ao emprego do superlativo:

- a) célebre - celeberrimo
- b) amargo - amaríssimo
- c) cru - cruíssimo
- d) eficaz - eficazíssimo
- e) vão - vaníssimo

07) Dadas as sentenças:

1. Garoto, entre pra dentro que vai chover!
2. Durante a reunião, dei um panorama geral da real situação.
3. O carrasco decapitou a cabeça do acusado.
4. Vamos inventar novas ideias para a gincana.

Identifique as frases que apresentam redundância:

- a) Apenas 3 e 4 são redundantes.
- b) Apenas 2, 3 e 4 são redundantes.
- c) Apenas 1, 2 e 3 são redundantes.
- d) Apenas 1 e 4 são redundantes.
- e) Todas são redundantes.

08) A concordância nominal está correta em todas as assertivas, exceto em:

- a) Seguem anexas as pautas.
- b) Ela mesma decidiu pedir as contas.
- c) Não é permitido a entrada de cães neste estabelecimento.
- d) Talento é bom em qualquer momento.
- e) Fernanda está meio insatisfeita com o cargo.

09) Em somente uma das orações abaixo o acento indicador de crase se faz necessário. Marque-a:

- a) Ficou face a face com o ladrão.
- b) Está muito quente para andarmos a pé.
- c) Adoro assistir a documentários.
- d) Ela não ficou muito a vontade.
- e) O menino pode nascer a qualquer hora.

10) Na frase: "*Patrícia gosta muito de moda, aliás, sempre foi a melhor da turma.*" as vírgulas estão sendo utilizadas para:

- a) separar elementos que exercem a mesma função sintática.
- b) isolar expressões explicativas.
- c) isolar uma explicação.
- d) isolar o adjunto adverbial.
- e) indicar a omissão de um termo.

Matemática

11) Qual a solução em X da equação exponencial dada por $4^{5x+3} = \frac{1}{32}$?

- a) $-\frac{3}{5}$

b) $-\frac{7}{8}$

c) $\frac{9}{5}$

d) $\frac{17}{4}$

e) $-\frac{11}{10}$

12) Certa moeda é lançada 8 vezes. Qual é a probabilidade de sair coroa 5 vezes? É de aproximadamente:

- a) 10%
- b) 90%
- c) 35%
- d) 22%
- e) 45%

13) Qual o valor de $(\sin \frac{5\pi}{6} + \cos \frac{5\pi}{3})^3$?

- a) 2
- b) 1
- c) 0
- d) 8
- e) -3

14) Dada a função polinomial $9x^3 - 31x - 10 = 0$, onde suas raízes são $r; s \in \mathbb{R}$, então qual o valor de $r^2 + s^2$?

- a) $\frac{5}{4}$
- b) $\frac{26}{9}$
- c) $\frac{37}{8}$
- d) $\frac{6}{5}$
- e) $\frac{39}{4}$

15) Quantos são os anagramas da palavra CAMARADA que começam com a letra A?

- a) 120
- b) 72
- c) 840
- d) 1040
- e) 290

Conhecimentos Gerais

16) A Bandeira de Santa Catarina é composta de três faixas horizontais de igual largura, sendo as das extremidades _____ e a do centro _____; sobre as faixas, um losango _____ representando a vegetação e, no centro desse, as Armas do Estado.

Completando corretamente as lacunas acima, temos respectivamente:

- a) Vermelhas - branca - verde
- b) Brancas - azul - amarelo
- c) Vermelhas - amarela - verde
- d) Amarelas - branca - verde
- e) Vermelhas - lilás - verde

17) Qual é o Código de Endereçamento Postal – CEP do Município de Bom Jesus do Oeste (SC)?

- a) 89.873-000
- b) 89.876-000
- c) 87.893-000
- d) 89.874-000
- e) 89.879-000

18) Assinale a alternativa que completa corretamente o trecho do Hino do Município de Bom Jesus do Oeste (SC):

**Os caboclos, alemães e italianos
Conquistaram aqui o seu lugar,
Essa terra amada e abençoada**

...

- a) Os seus anseios sempre vão alcançar
- b) Teu nome vem da fé e do amor
- c) Desbravaram para prosperar
- d) Gera riqueza e traz orgulho às gerações
- e) De conquistas e superações

19) O Dia da Proclamação da República é comemorado anualmente em 15 de novembro e é considerado um feriado nacional. A Proclamação da República do Brasil foi decretada em 15 de novembro de:

- a) 1781
- b) 1859
- c) 1897
- d) 1889
- e) 1896

20) O Horário de Verão surgiu pela primeira vez no Brasil com o Decreto de Lei nº 20.466, de _____, estipulando o adiantamento do relógio em uma hora em todos os estados do território brasileiro.

- a) 01 de outubro de 1931
- b) 20 de setembro de 2003
- c) 01 de novembro de 1999
- d) 07 de novembro de 2001

e) 10 de outubro de 2002

Conteúdos Específicos

21) De acordo com a Constituição Federal, art. 1º, a República Federativa do Brasil, formada pela união indissolúvel dos Estados e Municípios e do Distrito Federal, constitui-se em Estado Democrático de Direito e tem como fundamentos, exceto:

- a) A soberania
- b) A cidadania
- c) A dignidade da pessoa humana
- d) Os valores sociais do trabalho e da livre iniciativa
- e) A solução pacífica dos conflitos

22) Acerca da Constituição Federal, art. 12, são brasileiros natos:

- I. Os nascidos na República Federativa do Brasil, ainda que de pais estrangeiros, desde que estes não estejam a serviço de seu país.
- II. Os nascidos no estrangeiro, de pai brasileiro ou mãe brasileira, desde que qualquer deles esteja a serviço da República Federativa do Brasil.
- III. Os nascidos no estrangeiro de pai brasileiro ou de mãe brasileira, desde que sejam registrados em repartição brasileira competente ou venham a residir na República Federativa do Brasil e optem, em qualquer tempo, depois de atingida a maioridade, pela nacionalidade brasileira.
- IV. Os que, na forma da lei, adquiram a nacionalidade brasileira, exigidas aos originários de países de língua portuguesa apenas residência por um ano ininterrupto e idoneidade moral.
- V. Os estrangeiros de qualquer nacionalidade, residentes na República Federativa do Brasil há mais de quinze anos ininterruptos e sem condenação penal, desde que requeiram a nacionalidade brasileira.

- a) Somente I e III estão incorretas
- b) Somente III e IV estão incorretas
- c) Somente IV e V estão incorretas
- d) Somente I e IV estão incorretas
- e) Todas estão corretas

23) Em relação a Constituição Federal, art. 44, o Poder Legislativo é exercido pelo Congresso Nacional, que se compõe:

- a) da Câmara dos Deputados e do Senado Federal.
- b) do Presidente da República e do Senado Federal.
- c) da Câmara dos Deputados e do Presidente da República.
- d) do Presidente da República e dos Governadores.
- e) dos Governadores e do Senado Federal.

24) De acordo com a Lei Orgânica do Município de Bom Jesus do Oeste (SC), art. 6º, é vedado ao Município:

- I. Estabelecer cultos religiosos ou igrejas, subvencioná-los, embaraçar-lhe o funcionamento ou manter com eles ou seus representantes, relações de dependência, reservada na forma da Lei, a colaboração de interesse público.
- II. Recusar fé aos documentos públicos.
- III. Criar distinções entre brasileiros ou preferências entre si.

- a) Somente I e II estão corretas
- b) Somente I e III estão corretas
- c) Somente II e III estão corretas
- d) Somente I está correta
- e) Todas estão corretas

25) Em relação a Lei Orgânica do Município de Bom Jesus do Oeste (SC), art. 13, é de competência exclusiva da Câmara Municipal, exceto:

- a) Eleger os membros de sua Mesa Diretora.
- b) Elaborar seu Regimento Interno.
- c) Criar comissão parlamentar de inquérito sobre fato determinado e prazo certo mediante requerimento da maioria de seus membros.
- d) Resolver definitivamente sobre convênios, consórcios ou acordos que acarretem encargos ou compromissos gravosos ao patrimônio municipal.
- e) Autorizar o Prefeito e o Vice-Prefeito a se ausentarem do Município, quando a ausência exceder a 03 dias, e, para o exterior por qualquer prazo.

26) Acerca da Lei Orgânica do Município de Bom Jesus do Oeste (SC), art. 17, perde o mandato o Vereador, exceto:

- a) Cujo procedimento for declarado compatível com o decoro parlamentar.
- b) Que deixar de comparecer, em cada sessão legislativa, à terça parte das sessões ordinárias da câmara, salvo licença ou missão por esta autorizado.
- c) Que perder ou tiver suspenso os direitos políticos.
- d) Fixar residência fora do município.
- e) Quando decretar a justiça eleitoral, nos casos constitucionalmente previstos.

27) De acordo com Lei Orgânica do Município de Bom Jesus do Oeste (SC), art. 24, o Processo Legislativo compreende a elaboração de, exceto:

- a) Leis Complementares
- b) Leis Ordinárias
- c) Decretos Executivos
- d) Leis Delegadas
- e) Medidas Provisórias

28) Acerca da Lei Orgânica do Município de Bom Jesus do Oeste (SC), art. 57, inciso XIV, é vedada a acumulação remunerada de cargos públicos, exceto quando houver a compatibilidade de horário:

- I. A de dois cargos de professor.
- II. A de cargo de professor com curso técnico ou científico.
- III. A de dois cargos privativos de médico.

- a) Somente I e II estão corretas.
- b) Somente I e III estão corretas.
- c) Somente II e III estão corretas.
- d) Somente I está correta.
- e) Todas estão corretas.

29) De acordo com o Estatuto dos Servidores do Município de Bom Jesus do Oeste (SC), art. 24, _____ é a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental, verificada em inspeção médica.

- a) Readaptação
- b) Reversão
- c) Aproveitamento

- d) Reintegração
- e) Recondução

30) De acordo com o Estatuto dos Servidores do Município de Bom Jesus do Oeste (SC), art. 34, a vacância do cargo público decorrerá de, exceto:

- a) Exoneração
- b) Demissão
- c) Aposentadoria
- d) Posse em outro cargo acumulável
- e) Falecimento

31) Em relação a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/1996, art. 26, _____ da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.

- a) os planos de ensino
- b) as diretrizes
- c) os currículos
- d) o projeto político pedagógico
- e) as propostas pedagógicas

32) Acerca da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/1996, art. 61, parágrafo único, a formação dos profissionais da educação, de modo a atender às especificidades do exercício de suas atividades, bem como aos objetivos das diferentes etapas e modalidades da educação básica, terá como fundamentos:

- I. A presença de sólida formação básica, que propicie o conhecimento dos fundamentos científicos e sociais de suas competências de trabalho.
- II. A associação entre teorias e práticas, mediante estágios supervisionados e capacitação em serviço.
- III. O aproveitamento da formação e experiências anteriores, em instituições de ensino e em outras atividades.

- a) Somente I e II estão corretas
- b) Somente II e III estão corretas
- c) Somente I e III estão corretas
- d) Somente II está correta

- e) Todas estão corretas

33) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/1996, art. 62, a formação de docentes para atuar na educação básica far-se-á em nível superior, em curso de licenciatura plena, admitida, como formação mínima para o exercício do magistério na educação infantil e nos cinco primeiros anos do ensino fundamental, a oferecida em nível médio, na modalidade normal. É incorreto afirmar:

- a) A União, o Distrito Federal, os Estados e os Municípios, em regime de colaboração, deverão promover a formação inicial, a continuada e a capacitação dos profissionais de magistério.
- b) A formação continuada e a capacitação dos profissionais de magistério poderão utilizar recursos e tecnologias de educação a distância.
- c) A formação inicial de profissionais de magistério dará preferência ao ensino a distância subsidiariamente fazendo uso de recursos e tecnologias.
- d) A União, o Distrito Federal, os Estados e os Municípios adotarão mecanismos facilitadores de acesso e permanência em cursos de formação de docentes em nível superior para atuar na educação básica pública.
- e) A União, o Distrito Federal, os Estados e os Municípios incentivarão a formação de profissionais do magistério para atuar na educação básica pública mediante programa institucional de bolsa de iniciação à docência a estudantes matriculados em cursos de licenciatura, de graduação plena, nas instituições de educação superior.

34) Movimento artístico baseado em recursos visuais, sobretudo na ilusão ótica tendo como principal característica a tridimensionalidade. Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Expressionismo
- b) Cubismo
- c) OP Art
- d) Pop Art
- e) Abstracionismo

35) Movimento artístico com forte conteúdo anárquico. O próprio nome do movimento deriva de um termo inglês infantil: Dadá. Assinale a alternativa correspondente:

- a) Surrealismo
- b) Dadaísmo
- c) Futurismo
- d) Fauvismo
- e) Expressionismo

36) “Eu não quero pintar quadros quero pintar a vida”. Essa frase refere-se a:

- a) Salvador Dalí
- b) Raul Dufy
- c) Henri Matisse
- d) Aristide Maillol
- e) Van Gogh

37) Com relação à Arte Conceitual, analise as afirmativas abaixo e assinale V (VERDADEIRO) e F (FALSO):

(___) A Arte conceitual foi uma reação contra o Expressionismo Abstrato, que dominou o mundo da arte nos anos 1950.

(___) Para os artistas da Arte Conceitual, uma obra de arte visa ao estímulo intelectual e não estético.

(___) Piero Manzoni, um dos primeiros conceitualistas, iniciou sua série de Achromes em 1957.

(___) O termo “concept art” (arte – conceito) foi usado pela primeira vez em 1961 por Henry Flynt.

(___) Artistas da Arte Conceitual, como Joseph Beuys, criaram uma arte performática para se manifestar sobre o sofrimento humano ou o relacionamento entre o homem e a natureza.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- a) V, V, F, V, V.
- b) V, F, V, F, F.
- c) V, V, V, F, F.
- d) V, V, V, V, V.
- e) Nenhuma das alternativas.

38) Denominada de “Arte das Catedrais”, ela foi uma reação à austeridade do estilo românico e pretendeu rivalizar com os mosteiros e basílicas que eram erigidas no campo. A afirmativa se refere a:

- a) Arte Neoclássica
- b) Arte Barroca
- c) Arte Gótica
- d) Arte Românica
- e) Arte Grega

39) Assinale a alternativa com a sequência correta de palavras, que completa o texto, retirado dos Parâmetros Curriculares Nacionais – Arte.

A _____ em arte propicia o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, que caracterizam um modo próprio de ordenar e dar sentido à experiência humana: o aluno desenvolve sua sensibilidade, _____ e imaginação, tanto ao realizar formas artísticas quanto na ação de apreciar e conhecer as formas produzidas por ele e pelos _____, pela natureza e nas diferentes _____.

- a) Educação – percepção – colegas – culturas.
- b) Disciplina – valorização – artistas – etnias.
- c) Educação – criação – professores – culturas.
- d) Disciplina – percepção – artistas – religiões.
- e) Educação – valorização – colegas – religiões.

40) Assinale a alternativa que não corresponde aos objetivos gerais do Ensino Fundamental da Arte, propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais:

- a) Expressar e saber comunicar-se em artes mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas.
- b) Interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados em artes (Artes Visuais, Dança, Música, Teatro), experimentando-os e conhecendo-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais.
- c) Observar as relações entre o homem e a realidade com interesse e curiosidade, exercitando a discussão, indagando, argumentando e apreciando arte de modo sensível.
- d) Pensar sobre noções de espaço pressupõe considerar a compreensão subjetiva da paisagem como lugar, o que significa dizer: a paisagem ganhando significados para aqueles que a constroem e nela vivem.

e) Compreender e saber identificar aspectos da função e dos resultados do trabalho do artista, reconhecendo, em sua própria experiência de aprendiz, aspectos do processo percorrido pelo artista.